

## 村井雄経歴詳細

### ●受賞歴

2016 年

- ・日本演出者協会主催若手演出家コンクール 2015 観客賞
- ・第 7 回せんがわ劇場演劇コンクール演出賞

2014 年

- ・世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門

2013 年

- ・舞台芸術財団演劇人会議主催利賀演劇人コンクール奨励賞

2012 年 ・日本演出者協会主催若手演出家コンクール 2011 観客賞

### ●外部演出他

2022 年 09 月

- ・新感覚恋愛×マナーミステリー劇 『Love Letter for You』@EX THEATER ROPPONGI  
脚本・演出

2022 年 06 月

- ・朗読劇『世界から猫が消えたなら』@シアター1010  
脚本・演出

2022 年 05 月

- ・『青山オペレッタ THE STAGE ～ファルチェ・インヴェルソ／逆さの三日月～』@渋谷区文化総合センター大和田 4 階 さくらホール  
脚本・演出

2022 年 02 月

- ・『DANPRI STAGE -アイドルランド・オブ・ザ・デッド-』@ヒューリックホール東京  
脚本・演出

2022 年 01 月

- ・READING MUSEUM 『デッドロックド・デリヴァリーズ～百万探偵都市の殺人宅配（マナー・オーダー）～』@Mixalive TOKYO ～Theater Mixa～ Mixalive TOKYO ～Hall Mixa～  
演出

2021 年 11 月

- ・舞台『RICE on STAGE 「ラブ米」～Rice will come～』@品川プリンスホテル クラブ eX

脚本・演出・作詞

2021 年 10 月

- ・『青山オペレッタ THE STAGE』第二弾@渋谷区文化総合センター大和田 4 階 さくらホール

演出

2021 年 09 月

- ・東京 2020 パラリンピック閉会式ディレクター=AFTER THE GAMES パート担当

2021 年 09 月

- ・朗読舞台『池袋裏百物語 飛鳥准教授の都市伝説ゼミ』@Mixalive TOKYO Theater Mixa

演出

2021 年 06 月

- ・\*pnish\* 『\*pnish\*』@赤坂 RED/THEATER

脚本・演出

2021 年 05 月

- ・READING MUSEUM『デッドロックド・ディテクティヴズ～百万探偵都市の史上最悪密室～』@Mixalive TOKYO ～Theater Mixa～ Mixalive TOKYO ～Hall Mixa～

演出

2021 年 04 月

- ・『青山オペレッタ THE STAGE』@渋谷区文化総合センター大和田 4 階 さくらホール

演出

2021 年 03 月

- ・ひとりしばい特別公演『THE LOVE』@配信公演

脚本・演出

2020 年 12 月

- ・舞台『WITH by Idol Time Pripara』@ZEPP DIVERCITY

脚本・演出

2020 年 11 月

- ・『RICE on STAGE 「ラブ米」 ～Rice will come again～』@品川プリンスホテル クラブ eX

脚本・演出・作詞

2020 年 09 月

- ・舞台『日の名残り』@あうるすぽっと

上演台本・演出

2020 年 09 月

- ・『サウナーマン ザ・ステージ ～汗か涙なら問題ない～』@配信公演

脚本・演出

2020 年 09 月

・舞台『ゾンビランドサガ Stage de ドーン!』@草月ホール

脚本・演出

2019年12月

・舞台『巖窟王 Le théâtre』@こくみん共済 coop ホール/スペースゼロ

脚本・演出

2019年10月

・舞台劇『からくりサーカス～デウス・エクス・マキナ（機械仕掛けの神）編～』@新宿  
FACE

脚本・演出

2019年08月

・円盤ライダー外伝『Tip』@山野美容専門学校マイタワー27階

脚本・演出

2019年03月

・『俺たちマジ校デストロイ』@シアター1010

脚本・演出

2019年01月

・舞台劇『からくりサーカス～真夜中のサーカス編～』@新宿 FACE

演出

2018年09年

・『おとぎ裁判』@俳優座劇場

演出

2018年08月

・北斗の拳 35周年×京急 120周年記念【ザコと行く三浦海岸!京急ハットトレイン】

演出

2018年05月

・ヤングエイジプロデュース公演第一弾『瞑目/未来』@STUDIO CREATIVE SQUARE

脚本・演出

2018年04月

・RICE on STAGE『ラブ米』～I'll give you rice～@品川プリンスホテル クラブ eX

脚本・演出・作詞

2018年02月、03月

・円盤ライダー『劇場版爆弾紳士』@山野美容学院マイタワー27階

脚本・演出

2018年02月

・RICE on STAGE『ラブ米』Festival in バレンタイン @品川プリンスホテル クラブ eX

脚本・演出

2013 年～2018 年

・しりあがり寿 presents 新春!(有)さるハゲロックフェスティバル @新宿 LOFT 参加

2017 年 11 月

・RICE on STAGE 『ラブ米』 ～Endless rice riot～ @品川プリンスホテル クラブ eX

脚本・演出

2017 年 09 月

・舞台『北斗の拳 -世紀末ザコ伝説-』 @シアターG ロッソ

演出

2017 年 06 月

・円盤ライダー『僕を見た野茂英雄はテレビの中／ノーモアヒーローズ』@SHiDAX 浅草  
雷門クラブ

脚本・演出

2016 年 12 月／2017 年 01 月

・円盤ライダー『ジュラシックな夜』 @山野美容専門学校マイタワー27 階

脚本・演出

2016 年 11 月／2017 年 01 月

・劇団コヨーテ『身毒丸』 @演劇専用小劇場 BLOCH /@下北沢「劇」小劇場

演出

2016 年 09 月

・OuBaiTo-Ri『イエドロ落語 2016』 @下北沢楽園

構成・演出

2015 年 11 月

・国際演劇交流セミナー「デンマーク特集」『マニフェスト 2083』@ 新宿芸能花伝舎

演出

2015 年 11 月

・高木珠里の百物語『怪談牡丹燈籠』@新宿眼科画廊

構成・演出

2015 年 09 月

・演出家しか出ない劇団『目に見る星は過去の星 つかの間の未来を見るために 僕らはみんな目を瞑るのだ』 @サンモールスタジオ

脚本・演出

2015 年 06 月

・maruho produce『芝浜 (仮)』@カフェギャラリー リンデン

構成・演出

2015 年 03 月

・劇団 resonance『走れメタボ』@ターミナルプラザことに PATOS

演出

2014 年 09 月

- ・日本の近代戯曲研修セミナー『藤十郎の恋』@新宿芸能花伝舎

演出

2014 年 01 月

- ・東京オレンジ主催劇ツク 2013FW@atelier SENTIO

構成・演出

2013 年 06 月

- ・よしもと神保町花月公演『怪盗団と僕は夢の中』@神保町花月

演出

2013 年 06 月

- ・東京オレンジ主催劇ツク 2013@atelier SENTIO

構成・演出

2012 年 12 月

- ・東京オレンジ主催劇ツク 2012@atelier SENTIO

構成・演出

2012 年 11 月

- ・流山兎★事務所『地球☆空洞説』@豊島公会堂

脚本・演出

## ●外部講師

2018 年 10 月よりスタート

- ・タイタンの学校 レギュラー講師 (「演技基礎」)

2018 年 06 月

- ・ルーマニア BABEL F.A.S.T 主催ワークショップ

2016 年 10 月～11 月

- ・公益財団法人北海道文化財団主催事業ワークショップ

2015 年 01 月

- ・劇団 resonance 主催ワークショップ

2014 年 05 月

- ・公益財団法人北海道文化財団主催事業ワークショップ

2013 年 09 月

- ・札幌演劇 WS 企画主催ワークショップ

2012 年 08 月～09 月

- ・札幌演劇人育成委員会主催ワークショップ

## ●外部出演

2018 年 01 月

- ・講談社『銀河鉄道の父』のラジオ CM に宮沢賢治役で出演。作者の門井慶喜さんは本作にて第158回直木賞を受賞。

2017 年 04 月

- ・日野自動車「日野レンジャー」「日野プロフィア」ラジオ CM

2017 年 03 月

- ・パインソー14th りったいきかく 2016-2017『そう しそう あい』@下北沢・シアター711  
特別ゲスト出演

2016 年 06 月

- ・J-WAVE「ANA WORLD AIR CURRENT」(ナビゲーター：葉加瀬太郎)

2014 年 11 月

- ・流山兎★事務所『青ひげ公の城』@豊島公会堂 特別ゲスト出演

2013 年 11 月

- ・流山兎★事務所『無頼漢一ならずもの一』@豊島区公会堂

## ●原稿

2017 年

- ・「もうひとりの自分との対話が始まる」(テアトロ 4 月号)

2015 年

- ・「最近思うこと」(テアトロ 5 月号)

2013 年

- ・「アサヒ・アートスクエア」(テアトロ 5 月号)

2012 年

- ・「学んだ 10 のこと」(TenthingsI'velearned ※年間ベスト 10 受賞)

2012 年

- ・「ママシュカの楽しみ方」

2011 年

- ・「それはある種、予言のような確固たる予測の言語」(テアトロ 10 月号)

2010 年

- ・「新しい演劇の形と扉」(テアトロ 5 月号)